

scara

bo
cchi

di cinema & di teatro

ni
gennaio/marzo

25

Carta Fedeltà OPS

il tuo passepartout personale per cinema e teatro

Nasce quest'anno la Carta Fedeltà OPS!

La prima tessera personale che ti permette di accedere a tutta la programmazione e gli eventi organizzati da OPS Officina Per la Scena al CineTeatro IRIS ad un prezzo extra ridotto!

CONVENIENTE

Il prezzo che ti viene scalato è variabile a seconda dell'evento, ma sempre inferiore al prezzo del biglietto ridotto!



FAMILIARE

Un unica Carta è utilizzabile da tutta la famiglia!

UNIVERSALE

Puoi utilizzarla non solo per Scarabocchi di cinema e teatro, ma anche per i festival e tutte le future proposte di OPS al CineTeatro IRIS

RICARICABILE

Non ha scadenza e puoi ricaricarla quante volte vuoi!

PREPAGATA

Paghi €50 al momento dell'emissione e poi basta! Il costo dell'ingresso a teatro ti viene di volta in volta scalato dal credito

LE ATTIVITÀ DELLA STAGIONE

24/25

SCARABOCCHI CINEMA €7/€5/€4 sabato sera

Prime(di)donne a cura del critico e sceneggiatore Alessandro Amato, 6 pellicole di registi esordienti su tematiche come la salute mentale, la violenza, le emozioni, l'educazione.

SCARABOCCHI 1^ VISIONE €7/€5/€4 sabato sera e/o domenica pomeriggio

Prime visioni un film al mese, alternando proiezioni per un pubblico adulto e per famiglie, scelti tra i titoli del momento.

SCARABOCCHI TEATRO €15/€12/€10/€8 venerdì sera

Prima di tutto... a teatro a cura di Valentina Volpatto di OPS, 6 spettacoli provenienti da tutta Italia sui temi di sport, territorio, musica...

SCARABOCCHI FAMILY €7/€5/€4 pomeriggio teatro: venerdì cinema: domenica

Prima di cena spettacoli teatrali e film per bambini di tutte le fasce di età che raccontano storie classiche e moderne.

I GIOVEDÌ DEL TERRITORIO €10/€8 giovedì sera

Un giovedì al mese uno spettacolo, concerto o performance di compagnie, gruppi, associazioni del territorio.

WORKSHOP TEATRALI 1 fine settimana sabato e domenica

4 workshop teatrali intensivi di 12 ore ciascuno su: la maschera del clown, scrittura per la scena, improvvisazione teatrale e stand up comedy.

RASSEGNA

Sabato 11 gennaio
ore 21.00



Maria Montessori - la Nouvelle Femme

di Léa Todorov
con Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Raffaele Esposito

Lili d'Alengy, cortigiana con una figlia disabile, incontra Maria Montessori e insieme uniscono le forze per creare un luogo accogliente per i bambini più in difficoltà.

BIOGRAFICO, 2024, 100'

RASSEGNA

Sabato 8 febbraio
ore 21.00



Mama Mercy

di Alessandra Cutolo

Roma, un enorme palazzo tro-neggia come un'astronave o un vascello fantasma. È un vecchio albergo abbandonato e occupato da tempo. In quel microcosmo sono confluite centinaia di famiglie provenienti da ogni sud del mondo, con il loro carico di attese, dolori, bambini.

DOCUMENTARIO, 2023, 72'

1^ VISIONE

Domenica 9 febbraio
ore 17.00



FAMILY

ANIMAZIONE, 2024, 85'

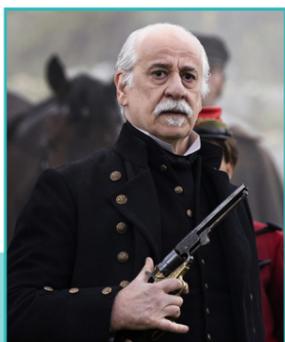
FLOW - Un mondo da salvare

di Gints Zilbalodis

Un gatto nero vede salire pericolosamente intorno a sé il livello dell'acqua, come per un diluvio universale che mira a sommergere il suo mondo. Un gruppo di animali si raccoglie su una sorta di arca ed il gatto, indipendente e solitario per natura, per sopravvivere dovrà imparare a fare squadra.

1^ VISIONE

Sabato 22 e domenica 23 febbraio
ore 17.00 e ore 21.00



L'Abbaglio

di Roberto Andò

con Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone

1860. Garibaldi inizia da Quarto l'avventura dei Mille. Ma sbarcati in Sicilia è subito evidente la preponderanza numerica dell'esercito borbonico. Quasi costretto ad arretrare, Garibaldi idea un piano ingegnoso. Inizia così una partita a scacchi giocata sul filo dell'imponderabile, il cui esito finale sarà paradossale e sorprendente.

STORICO / COMMEDIA, 2025, 131'



DRAMMATICO, 2024, 100'

Gloria!

di Margherita Vicario

Inizi 1800, il coro dell'istituto religioso Sant'Ignazio deve preparare un concerto per il nuovo Papa. La cameriera Teresa, che ha un grande talento musicale, aiuterà le giovani coriste a prendere in mano il destino dell'istituto per proporre una musica decisamente poco classica.

RASSEGNA

Venerdì 14 marzo
ore 21.00



FANTASCIENZA, 2024, 138'

Megalopolis

di Francis Ford Coppola

con Adam Driver, Shia LaBeouf, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza

Un architetto, in seguito ad un disastro devastante, vuole ricostruire New York attraverso un materiale straordinario. Ma il sindaco della città, un paladino della conservazione, si oppone all'enorme progetto.

1^ VISIONE

Domenica 16 marzo
ore 17.00



FAMILY

ANIMAZIONE, 2025, 106'

Paddington in Perù

di Dougal Wilson

con Antonio Banderas, Olivia Colman, Rachel Zegler

Paddington va in Perù per visitare la sua amata zia Lucy, che ora risiede nella casa per orsi in pensione. Insieme alla famiglia Brown intraprende un viaggio inaspettato attraverso la foresta pluviale fino alle cime montuose del Perù.

WORKSHOP

1-2/03

Teatro, all'improvviso!

Condotto da Loris Mosca

Venerdì 24 gennaio
ore 21.00

TEATRO

Se tu sapessi il bene che io ti voglio

di e con Le Madamè (Cuneo)

Gruppo musicale a quattro voci accompagnate da fisarmoniche chitarre e percussioni che propone allo spettatore un vero e proprio viaggio nella musica popolare italiana per immergersi nelle proprie origini piemontesi.

CONCERTO / SPETTACOLO MUSICALE



TEATRO DI PROSA

Venerdì 28 febbraio
ore 21.00

TEATRO

Ti aspetto in finale Piccoli racconti di Alta Val Maira

di e con Loris Mosca

produzione Teatro di TELA (Alba)

Un monologo interiore, un crocevia di stagioni con nelle narici l'odore magico della montagna. Piccoli racconti di personaggi che vivono piccole avventure, che il filtro del ricordo trasforma in epiche imprese. La Valle Maira narrata come valle incantata con umorismo e divertimento.

Venerdì 31 gennaio
ore 18.30

TEATRO FAMIGLIE

Viaggio ad Auschwitz

di e con Gimmi Basilotta

regia di Luciano Nattino

produzione MELARANCIO (Cuneo)

Uno un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, durante la visita al campo di concentramento di Buchenwald, immaginandosi prigioniero in quel luogo, scopre il lato oscuro di sé. Parte allora per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte della deportazione, ricercando se stesso,

TEATRO FAMIGLIE
dagli 11 anni in su

Venerdì 21 marzo
ore 18.30

TEATRO FAMIGLIE

Ma oggi è già domani?

di e con Angela Vuolo e Manuela Celestino (Torino)

La piccola Matilde parte per un fantastico viaggio alla ricerca dell'isola del tempo, per comprendere quale deve essere "il tempo migliore". L'accompagneranno in questo cammino alcuni buffi personaggi, che cercheranno, ognuno a suo modo, di spiegarle il valore del tempo.

TEATRO FAMIGLIE dai 4 anni in su

Venerdì 14 febbraio
ore 18.30

TEATRO FAMIGLIE

Il gatto con gli stivali

di e con Zahira Berrezouga, Valentina Sanvido,

Valentina Volpatto

produzione O.P.S. Officina Per la Scena (Torino)

Un mugnaio, morendo, lascia in eredità un mulino, un asino e un gatto. Il terzo figlio, che riceve solo il gatto, è disperato e si immagina già di patire la fame per tutta la vita. Quand'ecco che il gatto gli parla e lo convince a fidarsi di lui.

La rivisitazione di una favola classica che parla di fiducia negli altri e in se stessi e insegna che, con forza di volontà ed ingegno, si può cambiare il proprio destino.

TEATRO FAMIGLIE
dai 3 anni in su

Venerdì 28 marzo
ore 21.00

TEATRO

John e Joe

regia di Ilaria Carmeli

con Lorenzo Bonini, Ilaria Carmeli e Francesco Garuti

produzione Teatro del Cigno (Reggio Emilia)

John e Joe, due amici che vivono la stessa situazione di povertà, si ritrovano al tavolino di un bar e, mentre continuano a bere, si interrogano su come potranno pagare il conto. Un biglietto della lotteria mescolerà, apparentemente, le carte in tavola.

Una commedia che mescola momenti comici dal tono clownesco con interludi amari e malinconici.



COMMEDIA / PROSA

con il contributo di



CITTÀ DI DRONERO



FONDAZIONE CRC

CineTeatro IRIS

via IV Novembre 5
12025 Dronero CN

info & prenotazioni

cineteatroiris.ops@gmail.com
+39 340 7439443