

BUSCA

CARAGLIO

DRONERO

T
R
A
S
M
U
T
A
Z
I
O
N
I


santibriganti
TEATRO



TEATRI CIVICI
CARAGLIO / BUSCA / DRONERO

STAGIONE TEATRALE
22
00
22
45



TRASMUTAZIONI

LA NUOVA FRONTIERA

*È un momento storico in cui dobbiamo guardare, capire, riflettere, resistere, elaborare strategie per stare meglio in collettività. Allenare lo spirito critico, il libero pensiero, mettendo a tacere le ipocrisie e le crudeltà dei social, condividere, avversare l'odio e il malcontento, agire anziché lamentarsi. Andare a teatro è un piccolo passo in questa direzione. Per questo il cartellone della triplice stagione, nei teatri di Caraglio, Busca, Dronero, ha per titolo **Trasmutazioni** - la nuova frontiera; significa trasformare un elemento in un altro; è un termine che si usa in ambito di energia nucleare, al fine di renderla sicura e sostenibile, andando incontro al fabbisogno mondiale di energia in continua espansione.*

Si tratta senz'altro di una nuova frontiera della ricerca; per noi significa trasformare e produrre energia creativa, per scuotere il mondo di emozioni, allenando alla pace.

Santibriganti Teatro continua perciò in suo percorso inclusivo e ramificato con un cartellone di una ventina di spettacoli scrupolosamente selezionati. Titoli tout public e per le famiglie, non di pura evasione ma di impegno, per l'ambiente, i diritti, le donne, gli immigrati, i diversamente abili, la memoria. Si tratta di teatro però, non di comizi, non di lezioni, dove il bello e l'utile passano anche attraverso il divertimento, la risata. Il progetto è sostenuto dai comuni di Caraglio, di Busca, di Dronero, da Fondazione CRC, da Fondazione CRT e da Regione Piemonte.

Santibriganti Teatro

I sindaci e gli Assessori alla
Cultura di Caraglio, di Busca, di Dronero



BADOLA

Di e con Marco e Mauro
M&M Torino

SABATO 9 NOVEMBRE ORE 21.00

 CARAGLIO

Marco e Mauro sono diventati l'emblema di un certo Piemonte, quello che ride di gusto, anche dei difetti che gli sono propri. Si fecero conoscere con "La sai l'ultima?", ma non hanno mai dimenticato, negli spettacoli, il loro dialetto. Con Badola Marco e Mauro entrano in contatto con il pubblico in maniera diretta, per una sorta di hit parade dei pezzi migliori del duo, con una protagonista femminile sul palco: l'improvvisazione.

IL GIGANTE EGOISTA

Da Oscar Wilde
Con Francesca Giacardi e Maria
Teresa Giachetta
Regia di Antonio Tancredi
Cattivi Maestri - Savona

A teatro e poi merenda



DOMENICA 17 NOVEMBRE ORE 16.30

 CARAGLIO

"Un tempo, un tempo lontano, abitava la terra il popolo dei giganti...", ma siamo proprio sicuri che i giganti non esistano più? Il nostro è un gigante speciale, egoista, che ama il suo giardino sopra ogni cosa e non sopporta che qualcunolo possa rovinare.

Ma se desideri che i tuoi fiori sboccino devi permettere che siano accarezzati e, a volte, calpestati.



VENERDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.00



BUSCA

RESTI UMANI

Scritto da Lia Tomatis

Regia di Luigi Orfeo

Con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis, Daniele Ronco, Luciano Faia
Onda Larsen - Torino

Il primo riordinamento mondiale che ha catalogato le persone rimandandole ognuna a "casa loro" non è bastato a sconfiggere i problemi della gente. È tempo di un secondo riordinamento, affidandosi alla "Legge delle segnalazioni". Un sistema tutto nuovo che permette di segnalare le persone che si ritiene abbiano differenze fastidiose. Meditate gente, meditate.

Realizzato con il sostegno del Mic e di SIAE nell'ambito del programma "Per chi crea"

VITE RIBELLI

Di e con

Matteo Saudino/Barbasophia

Regia di Milo Scotton

Fuorivia Produzioni - Alba



SABATO 30 NOVEMBRE ORE 21.00



DRONERO

Fare filosofia è da sempre un'attività ribelle. Lo spettacolo rende omaggio alla forza esplosiva del pensiero attraverso le storie di cinque vite ribelli, di cinque atti di ribellione intellettuale che testimoniano la forza creativa e liberatoria della filosofia. Matteo Saudino, aka Barbasophia, porta la sua esperienza, la sua empatia e la sua capacità comunicativa in teatro.

Novità 2024

A teatro e poi merenda



DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 16.30

 **BUSCA**

YOYO PIEDERUOTA

Con Arianna Abbruzzese, Marco Ferrero e Nicola Rosboch
Regia Maurizio Bàbuin
Santibriganti Teatro - Piccola
Trilogia degli Altri Bambini

La storia di un'amicizia importante tra un bimbo tanto alto e una bambina sulla sedia a rotelle. Lui insegna a lei a giocare a basket. Lei imparerà nonostante le ruote. Sarà una strada faticosa ma YoGiorga e YoGiovanni stanno provando a percorrerla. Intanto crescono. Emozione, divertimento, poesia.

Premiato ai Festival Enfanttheatre 2024, I Teatri del Mondo, Fest. Giovanni Calenduli, Giocateatro.

In occasione della Giornata Mondiale delle persone con disabilità.

D'AMORE O DI CANNIBALISMO

Di Camilla Bassetti
Con Marita Fossat, Carmine Paraggio, Marco Bandiera,
Stefano Palazzo
Direzione di Mauro Piombo
Ibridi(s)_Libero Collettivo -
Roma/Torino



SABATO 7 DICEMBRE ORE 21.00

 **CARAGLIO**

Una conduttrice di un reality show, tre concorrenti. Cuori da desiderare, assaporare e conquistare. Tre fratelli, una giovane donna e una fame vorace perché questo è l'amore: una feroce morsa allo stomaco.

Cosa siamo disposti a fare, quando entrano in gioco i sentimenti?

A teatro e poi merenda



DOMENICA 12 GENNAIO ORE 16.30

DRONERO

Fondazione Aida e Glossateatro (Italia) e Papagena (Norrköping - Svezia)

Centinaia di repliche per uno spettacolo di successo che narra le vicende di Pippi. La pièce è fedele al testo originale e restituisce una bambina assolutamente fuori dall'ordinario a cui tutto è concesso anche perché libera da impegni, doveri e regole. Lo spettacolo al suo debutto ha avuto la presenza di Karin, la figlia di Astrid Lindgren: le avventure di Pippi le scrisse per lei. Premio Biglietto d'Oro- Agis per il successo di pubblico.

MARGHERITA DELLE STELLE

*Di Francesco Bianchi e
Daniele Ronco*

*Con Daniele Ronco
Mulino ad Arte e Le Cevitou /
EcoMuseo Terra del
Castelmagno*



SABATO 18 GENNAIO ORE 21.00

BUSCA

Margherita era una donna eco-sostenibile senza saperlo. In casa aveva davvero poco: una stufa, una pentola, un ceppo di legno e qualche capra. Margherita era sola senza esserlo. Aveva una cerchia di persone che venivano a trovarla, anche solo per il gusto di sedersi accanto a lei e respirare la sua saggezza popolare, le sue poesie, le canzoni, i racconti di una vita.

Novità 2024



SENZA MOTIVO APPARENTE

Di e con Christian La Rosa
Da "Omicidio in danno del dottor A"
di Sergio Anelli
Collaborazione ai testi, suoni,
musiche Vittorio Gazzera

SABATO 25 GENNAIO ORE 21.00

 CARAGLIO

"Credo che cercando con attenzione nella storia recente del nostro Paese, si possano reperire pagine eroiche di una Resistenza "moderna".

Credo che la vicenda umana di Amedeo Damiano possa essere una di queste. E' subito nata in me la necessità di raccontare questa storia, anche se lontana dalle grandi città, accaduta nel 1987 in una bella e tranquilla cittadina di provincia come Saluzzo."

PRENDERE IL VOLO

Da "Prendere il volo" di Marina
Marinelli e Silvia Molinari
Ideazione Miriam Costamagna
e Enrica Carini
Con Miriam Costamagna

A teatro e poi merenda



DOMENICA 2 FEBBRAIO ORE 16.30

 BUSCA

Regia Enrica Carini e Andrea Lopez Nunes
Fondazione TR6 - Drogheria Rebelot

Sentirsi parte della stessa natura degli uccelli, delle nuvole, degli alberi. Zazi è una giovane artista immersa tra matite e colori, che per vocazione fin da bambina accoglie gli uccellini caduti dal nido e li aiuta a prendere il volo. Una casa piena di semplice meraviglia dove, tra magie d'ombra e animazione di figure, prende vita la narrazione dell'incontro tra umano e volatile.



VENERDÌ 7 FEBBRAIO ORE 21.00

CARAGLIO

PER MANI

Scritto e diretto da Mauro Piombo
Con Gilda Rinaldi Bertanza e Mauro Piombo

Luci e audio Nicola Rosboch
Santibriganti Teatro

In un luogo sospeso di pace e pericolo, Lei abita il sogno e con Lui si avviluppano negli sguardi, nelle parole, nei colori del desiderio. Sotto le palpebre, livido e lirico è il sogno doppio, sono i sensi di un uomo maturo e di una giovane donna che sembra essere per lui uno specchio, un riflesso dell'anima, un miraggio di ultimo fremito. Uno spettacolo umano, sensuale, da vedere, da toccare.

Spettacolo per pubblico adulto

TREMOTINO

Con Elisa Mina e
Amos Mastrogiacomò
Testo e regia
Amos Mastrogiacomò
FdC Teatro - Torino

A teatro e poi merenda



DOMENICA 9 FEBBRAIO ORE 16.30

CARAGLIO

Auridice è una fanciulla grande lavoratrice e con tanti sogni fatti di principi principesse re e regine. E un bel giorno, magia, riceve la proposta dal Re di diventare sua sposa! Ma le bugie del padre di Auridice mettono in serio pericolo il suo futuro. Una fiaba dove la falsità e la cattiveria vengono superate attraverso una visione ottimistica della vita.

POMODORO

Di e con Pasquale Buonarota e
Alessandro Pesci
Tzim Tzum Teatro - Torino



VENERDÌ 21 FEBBRAIO ORE 21.00

 DRONERO

È la storia di un lavoratore stagionale, visto dalla prospettiva di un pomodoro che attende di essere raccolto e ne osserva le dinamiche di sfruttamento. Una storia surreale quanto quotidiana, che racconta di drammi, di scandali ineluttabili. Un progetto teatrale espressione di questo disagio della coscienza, l'incubo di una complicità del piccolo consumatore che, facendo la spesa, si autoassolve dalle dinamiche della filiera dei consumi.

STORIA DI UN NO

Di e con
Annalisa Arione e Dario de Falco
Musiche di Enrico Messina
Movimento scenico Annalisa Cima
Compagnia Arione-de Falco



SABATO 1 MARZO ORE 21.00

 BUSCA

*Martina ha quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne e delle cuffiette bianche. Non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. Il papà di Martina è attento, ama Jane Austen e cucina lasagne. Alessandro ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica tempo e di Martina si innamora subito. Almeno così dice lui.
In occasione della Giornata della donna.*



TONY & KETTY

Scritto e diretto da Andrea Lupo
Con Mara Di Maio e Andrea Lupo
Teatro delle Temperie - Bologna

SABATO 15 MARZO ORE 21.00

 DRONERO

Uno spettacolo comico con note amare e un profondo amore per l'umanità e la leggerezza del mondo del "liscio". Una storia frizzante grazie al perfetto ritmo comico dello scambio/scontro tra due personaggi che riescono ad esaltare i lati ridicoli ma anche romantici di chi decide di credere in qualcosa fino alla fine, nonostante tutto.

LOTTAVANO COSÌ COME SI GIOCA

Di e con Luca Radaelli
Regia di Laura Curino
Teatro Invito - Lecco



SABATO 22 MARZO ORE 21.00

 CARAGLIO

"Non so chi abbia coniato l'espressione 'anni di piombo'. Fatto sta che questa etichetta si è appiccicata addosso alla mia adolescenza. Fino quasi a farmi sentire in colpa di essere cresciuto proprio in quegli anni e di avere riso e amato e gioito, in quegli anni, anni di morti ammazzati".

In scena un gruppo di ragazzini che "lottavano così come si gioca", con l'illusione di poter cambiare il mondo.

Nuova-produzione



SABATO 5 APRILE ORE 21.00

DRONERO

LIDODISSEA

testo e regia Gianfranco Berardi,
Gabriella Casolari
collaborazione di César Brie
con Gianfranco Berardi, Gabriella
Casolari, Ludovico D'Agostino,
Silvia Zaru

Produzione IGS, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia, Manifatture Teatrali Milanese, Accademia Perduto-Romagna Teatri, Comune di Bassano

Partendo dal vissuto personale degli artisti, LidOdissea è il risultato di un confronto con il poema omerico. Ulisse, Penelope e Telemaco: una famiglia in vacanza in uno stabilimento balneare, che tra flashback e flashforward rivive e racconta le avventure del viaggio mitologico, trasformandolo in un viaggio interiore alla scoperta dei paradossi della società contemporanea.

Con il sostegno del MIC - Direzione Generale Spettacolo - Bando Accessibilità.

MARTA & OLMO

drammaturgia e regia
Giordano V. Amato
con Amandine Delclos e
Andrea Chiapasco
Il Mutamento - Zona Castalia



GIOVEDÌ 24 APRILE ORE 10.00

CARAGLIO

Nel 1915, nel corso della Grande Guerra, nei territori di confine tra Italia e Austria, il cammino del piccolo Olmo, figlio di un'italiana e di un austriaco, incontra quello di Marta, giovane portatrice. Marta conosce la prima linea e, come una novella Antigone, seppellisce i poveri corpi abbandonati, a qualunque schieramento appartengano.

In occasione della Festa della Liberazione.



SABATO 26 APRILE ORE 21.00

 **BUSCA**

METAMORFOSI

Drammaturgia di

Laura Chiotasso

Con Luca Armando, Leonora

Arnolfo, Mariella Caporaso,

Vanessa Corsalini, Claudia

Ponzalino, Corrado Vallerotti.

Regia di Costantino Sarnelli

Le Cercle Rouge

Una foto che possiede il segreto della vita di Amanda e ne racconta la sua storia. La fotografia le ha insegnato ad amare la sua bellezza ed ora le insegnerà ad odiare la sua anima. Una libera interpretazione da Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde.

L'IDIOTA

Da L'Idiota di Fëdor Dostoevskij

Con Danilo Reschigna

Testo e regia di

Maria Silvia Caffari

Teatrino al Forno del Pane



VENERDÌ 9 & SABATO 10 MAGGIO ORE 21.00

CARAGLIO

"La bellezza salverà il mondo", lo avrebbe affermato il Principe Myškin: cosa siano salvezza e bellezza, lo sa soltanto il santo 'idiota' che scompiglia le carte dei normali peccatori. Sembra non conoscere il peccato il giovane che ritorna in mezzo alla società dopo una infanzia e adolescenza trascorse in luoghi appartati, dove nell'incanto della natura e dell'innocenza è stata curata quella sua 'malattia'.

BIGLIETTI

online

www.ticket.it & www.santibriganti.it

serali

€12 + 10% diritti di transazione

domeniche pomeriggio

€6 + 10% diritti di transazione

in cassa

INTERO €15

RIDOTTO €13

RIDOTTO EXTRA €9

DOMENICHE POMERIGGIO €8

RIDOTTO

Fino a 25 anni, oltre i 65 anni, tesserati associazioni culturali di Caraglio, Busca, Dronero, Valle Grana, Valle Maira e Val Varaita, soci ARCI, allievi scuole di teatro musica, danza, circo, studenti universitari, enti convenzionati

RIDOTTO EXTRA

ragazze/i fino a 18 anni

CARNET

COMETUMIVUOI 10 (10 ingressi) €100

COMETUMIVUOI 5 (5 ingressi) €55

Il carnet Cometumivuoì è una carta con 10 o 5 ingressi, non nominale, si può utilizzare per 10 o 5 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide anche tutte le combinazioni intermedie.

Vendita carnet pressola cassa del teatro nei giorni di spettacolo.

SPETTACOLI TEATRINO AL FORNO DEL PANE E LE CERCLE ROUGE

ONLINE €8 + 10% diritti di transazione

IN CASSA €10 posto unico

APERTURA CASSA TEATRO UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO

INFORMAZIONI

COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T+39 0171 617714

martedì, giovedì, venerdì 14.45 / 18.00

mercoledì e sabato 9.00 / 12.00

www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA

Biblioteca Civica

T+39 0171 948621

martedì 9.00 / 12.30 & 15 / 18.30

mercoledì & giovedì 15 / 18.30

venerdì 9 / 13

www.comune.busca.cn.it

COMUNE DI DRONERO

Consorzio Turistico Valle Maira

T.+39 379 1789427

dal lunedì a sabato 9.00 / 12.30 & 14.30 / 17.00

www.vallemaira.org

www.comune.dronero.cn.it

SANTIBRIGANTI TEATRO

T.+39 011 645740

dal lunedì a giovedì 11.00 / 17.00

PRENOTAZIONI SOLO TELEFONICHE



Comune di Caraglio



Città di Busca




CITTÀ DI DRONERO



COMITATO
EMERGENZA
CULTURA

Con il contributo di



 011645740

 WWW.SANTIBRIGANTI.IT

 SANTIBRIGANTI TEATRO

 SANTIBRIGANTI TEATRO