

scara

bo
cchi

di cinema & di teatro

ottobre/dicembre

24

Carta Fedeltà OPS

il tuo passepartout personale per cinema e teatro

Nasce quest'anno la Carta Fedeltà OPS!

La prima tessera personale che ti permette di accedere a tutta la programmazione e gli eventi organizzati da OPS Officina Per la Scena al CineTeatro IRIS ad un prezzo extra ridotto!

CONVENIENTE

Il prezzo che ti viene scalato è variabile a seconda dell'evento, ma sempre inferiore al prezzo del biglietto ridotto!



PERSONALE

Non cedibile, ma family friendly!
Puoi utilizzarla anche per i tuoi figli di età inferiore ai 14 anni

UNIVERSALE

Puoi utilizzarla non solo per Scarabocchi di cinema e teatro, ma anche per i festival e tutte le future proposte di OPS al CineTeatro IRIS

RICARICABILE

Non ha scadenza e puoi ricaricarla quante volte vuoi!

PREPAGATA

Paghi €50 al momento dell'emissione e poi basta! Il costo dell'ingresso a teatro ti viene di volta in volta scalato dal credito

LE ATTIVITÀ DELLA STAGIONE

24/25

SCARABOCCHI CINEMA €7/€5/€4 sabato sera

Prime(di)donne a cura del critico e sceneggiatore Alessandro Amato, 6 pellicole di registi esordienti su tematiche come la salute mentale, la violenza, le emozioni, l'educazione.

SCARABOCCHI 1^ VISIONE €7/€5/€4 sabato sera e/o domenica pomeriggio

Prime visioni un film al mese, alternando proiezioni per un pubblico adulto e per famiglie, scelti tra i titoli del momento.

SCARABOCCHI TEATRO €15/€12/€10/€8 venerdì sera

Prima di tutto... a teatro a cura di Valentina Volpato di OPS, 6 spettacoli provenienti da tutta Italia sui temi di sport, territorio, musica...

SCARABOCCHI FAMILY €7/€5/€4 pomeriggio teatro: venerdì cinema: domenica

Prima di cena spettacoli teatrali e film per bambini di tutte le fasce di età che raccontano storie classiche e moderne.

I GIOVEDÌ DEL TERRITORIO €10/€8 giovedì sera

Un giovedì al mese uno spettacolo, concerto o performance di compagnie, gruppi, associazioni del territorio.

WORKSHOP TEATRALI 1 fine settimana sabato e domenica

4 workshop teatrali intensivi di 12 ore ciascuno su: la maschera del clown, scrittura per la scena, improvvisazione teatrale e stand up comedy.

CINEMA

RASSEGNA

Sabato 26 ottobre
ore 21.00

1^ VISIONE

Domenica 17 novembre
ore 17.00

1^ VISIONE

Sabato 12 ottobre
ore 21.00



COMEDIA, 2024, 90'

L'ultima settimana di settembre

di Gianni De Blasi
con Diego Abatantuono e Biagio Venditti

Il racconto di un viaggio di nonno e nipote che cambierà la loro vita per sempre. Un film profondamente tenero con punte di dolente amarezza.



DRAMMATICO, 2023, 90'

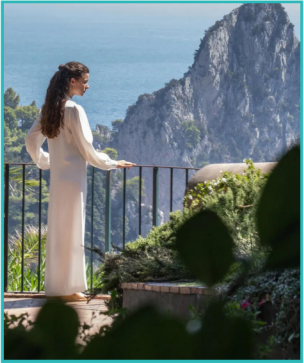
Girasoli

di Catrinel Marlon
con Gaia Girace, Mariarosaria Mingione, Monica Guerritore

Negli anni sessanta tra due ragazze nasce per caso un amore impossibile, tra le mura di un ospedale psichiatrico più simile a una prigione che a un istituto di cura. Un film tanto drammatico quanto delicato.

1, 2 e 3 novembre
ven e sab ore 21.00
domenica ore 17.00

1^ VISIONE



DRAMMATICO, 2024, 136'

Parthenope

di Paolo Sorrentino
con Gary Oldman e Celeste Dalla Porta

Il film racconta la vita di Parthenope: gli amori inutili e quelli impossibili, i lampi di felicità e i dolori persistenti. Sempre in compagnia dello scorrere del tempo e di una Napoli, che ammalia, incanta, urla, ride e poi sa farti male.

Sabato 16 novembre
ore 21.00

RASSEGNA



DRAMMATICO, 2022, 100'

Primadonna

di Marta Savina

Nella Sicilia degli anni '70', Lia Crimi ha 21 anni e un sogno celeste: essere una Madonna nella rappresentazione natalizia. Ma la realtà sarà una lotta contro tutti e contro il matrimonio riparatore. Il ritratto indipendente di una donna che ci ricorda di lottare. Film premiato al Roma Film Festival



ANIMAZIONE, 2024, 102'

RASSEGNA

Sabato 7 dicembre
ore 21.00



COMEDIA, 2023, 100'

Volare

di Margherita Buy
con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Anna Bonaiuto, Francesco Colella, Giulia Michelini

Margherita Buy esordisce alla regia con una commedia in cui dirige se stessa in un ritratto quasi autobiografico: Anna, attrice con una carriera avviata, un film da girare in Corea e una dannata paura di volare.

Sabato 21 dicembre
ore 21.00

1^ VISIONE



AZIONE / STORICO, 2024, 150'

Il gladiatore 2

di Ridley Scott
con Paul Mescal e Pedro Pascal

Anni dopo aver assistito alla tragica morte di Massimo per mano del suo perfido zio, Lucio si trova costretto a combattere nel Colosseo dopo che Roma viene conquistata da due tirannici imperatori: Caracalla e Geta.

1^ VISIONE

Domenica 13 ottobre
ore 17.00



ANIMAZIONE, 2023, 86'

OZI - La voce della foresta

di Tim Harper
con Marissa Anita e Wilson Benedito

Ozi è una giovane orangotango, che parla la lingua dei segni e fa l'influencer. Quando scopre che i suoi genitori sono ancora vivi, torna nella foresta pluviale dove è nata per salvarli.



Sabato 19 ottobre
ore 21.00

TEATRO

Robe dell'altro mondo

di e con Simona Colonna e Paolo Tibaldi (Cuneo)

Narrazioni teatrali e musicali sulla civiltà piemontese. Un format che ha l'intento di raccontare le tradizioni popolari piemontesi alternando momenti umoristici ad altri emotivi, mediante i più curiosi aneddoti della lingua ... e non solo. Il piemontese e la piemontesità come modo di pensare, vivere, lavorare, sognare...

TEATRO / SPETTACOLO MUSICALE



TEATRO DI PROSA

Venerdì 13 dicembre
ore 21.00

TEATRO

L'uomo senza paura

di Mauro Parrinello e Francesca Montanino
diretto e interpretato da Mauro Parrinello (Torino)

"La boxe è lo sport a cui tutti gli altri sport aspirano" diceva George Foreman. Ma la vita dei pugili è tutt'altro che facile: sono vite piene di sacrifici e dolori inimmaginabili in cambio di un successo che spesso è irraggiungibile. L'uomo senza paura ne racconta una davvero straordinaria, quella di Sandro Mazzinghi, campione del mondo pesi medi e rivale di Nino Benvenuti. Liberamente tratto da Anche i pugili piangono di Dario Torromeo



TEATRO FAMIGLIE
dai 3 anni in su

Venerdì 25 ottobre
ore 18.30

TEATRO FAMIGLIE

Frullallero

regia di Loredana Perissinotto
con Cristiana Voglino e Valentina Volpatto
produzione Assemblea Teatro (Torino)

Uno spettacolo in cui riflessioni, storie e canzoni sul cibo si susseguono a ritmo serrato, divertente e coinvolgente. Sul palco sfilano case di marzapane, streghe e altri personaggi delle fiabe ma vengono anche affrontati, con grazia e leggerezza, discorsi sui rifiuti, i disordini alimentari, l'alimentazione.

WORKSHOP

14-15/12

Dal romanzo alla scena

Condotta da Mauro Parrinello

Venerdì 20 dicembre
ore 18.30

TEATRO FAMIGLIE

Tata Marì

regia di Anna Paola Bardeloni
con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta
produzione CATTIVI MAESTRI (Savona)

Chi non conosce Tata Marì? Marì: la tata perfetta. Che canta la musica delle nonne, che ti porta a pattinare sul ghiaccio di notte e ti fa volare in barca sulla luna. Che sa parlare coi grandi, ma soprattutto coi bambini. Che non fa sconti a nessuno riuscendo in ogni caso a farsi voler bene. Ecco, si dice in giro che Marì sia sparita. E il suo amico Ben la cerca. Ovunque. Sempre. Perché il mondo senza Marì è decisamente più triste.



TEATRO FAMIGLIE
dai 3 anni in su

Venerdì 29 novembre
ore 18.30

TEATRO FAMIGLIE

Storia di una gallina

di e con Aldo Vivoda
produzione Petit Soleil (Trieste)

"Papà, ho inventato una nuova poesia!" Così comincia il nostro spettacolo su una gallina. Una gallina. Ma cosa c'entra la poesia con una gallina? C'entra, c'entra... È che forse non ci ricordiamo più nemmeno com'è fatta una gallina!

Un viaggio nella natura, una fotografia di come si viveva e si giocava prima... a dire il vero nemmeno troppo tempo fa. Uno spettacolo delicato ed evocativo: il rapporto padri/figli, la crescita, il disincanto...



TEATRO FAMIGLIE
dai 4 anni in su

WORKSHOP

30/11-1/12

La maschera del Clown

Condotta da Aldo Vivoda

TEATRO

con il contributo di



CITTÀ DI DRONERO



FONDAZIONE CRC

CineTeatro IRIS

via IV Novembre 5
12025 Dronero CN

info & prenotazioni

cineteatroiris.ops@gmail.com
+39 340 7439443